

DENIS COMTET

Co-Titularorganist an der Kathedrale Notre-Dame-de-la-Treille, Lille

PROGRAMM

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
1685 – 1759

Concerto in F-Dur, op. 4 Nr. 5
in einer Bearbeitung von Marcel Dupré

Larghetto
Adagio
Allegro
Alla Siciliana
Presto

JEAN-PHILIPPE RAMEAU
1683 – 1764

Interlude
aus der Oper *Les Boréades*
in einer Bearbeitung von Denis Comtet

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685 – 1750

Praeludium und Fuge in a-Moll, BWV 543

GABRIEL FAURÉ
1845 – 1924

Sicilienne
La Mort de Mélisande
aus der Suite *Pelléas et Mélisande*, op. 80
in einer Bearbeitung von Louis Robilliard

CÉSAR FRANCK
1822 – 1890

Prélude, fugue et variation, op. 18

MAURICE DURUFLÉ
1902 – 1986

**Fugue sur le thème du Carillon des Heures de la
Cathedrale de Soissons**, op. 12

JEHAN ALAIN
1911 – 1940

Choral Dorien, JA 67
aus Deux Chorals pour Orgue

LOUIS VIERNE
1870 – 1937

Allegro
aus der 2. Orgelsymphonie, op. 20



DENIS COMTET wurde 1970 in Versailles geboren. Seine Mutter Denise Chirat-Comtet war als Organistin an der Orgel der dortigen Kathedrale tätig. Er studierte zunächst Orgel in der Klasse von Gaston Litaize am Konservatorium von Saint-Maur-des-Fossés. Anschließend setzte er seine Studien am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris bei Michel Chapuis fort. 1989 und 1993 gewann er erste Preise in den Fächern Orgelspiel und Klavierbegleitung.

Während seiner regen Konzerttätigkeit in Europa, den USA, Kanada und Japan hat Comtet bereits auf vielen der bedeutendsten Orgeln unserer Zeit konzertiert, darunter die Orgel der Kathedrale Notre-Dame in Paris, des Auditoriums Maurice Ravel in Lyon, der Kathedrale von Chartres, Saint-Eustache in Paris, der Kathedrale St. Paul's in London und der St. Patrick's Cathedral in Manhattan in New York.

Im Rahmen seiner Auftritte wirkte er unter anderem mit an Uraufführungen verschiedener Werke von Gaston Litaize, Alain Bancquart, Thierry Escaich, Luciano Berio und Bernd Alois Zimmermann.

Als Pianist, Dirigent und Chorleiter hat Comtet bereits mit führenden Ensembles zusammengearbeitet, unter anderem dem Chor und dem Orchester von Radio France, dem Orchestre de Paris, dem Kammerchor *Accentu* sowie mit verschiedenen Formationen für Alte Musik. In den Jahren 2012 und 2013 bestand eine enge Zusammenarbeit mit dem RIAS-Kammerchor.

Von 1994 bis 2024 war Denis Comtet Titularorganist der Kirche Église Saint-François-Xavier in Paris. Im Jahre 2023 wurde er zum Co-Titularorganisten der Kathedrale Notre-Dame-de-la-Treille in Lille ernannt.