

Klosterkirche Marienthal bei Hamm, Sieg

„Salve Regina“

Gestiliche Abendmusik zum Marienfest

Donnerstag, 15. August 2024

Beginn: 19:30 Uhr



Johann-Kaspar Aiblinger 1779-1867	„Salve Regina“ für Sopran, Alt und Orgel
Antonin Dvorak 1841-1904	„Ave maris stella“ für Alt und Orgel
William Herschel 1738-1822	Allegro in G-Dur für Orgel
Johann-Kaspar Aiblinger 1779-1867	„Ave Maria“ für Sopran, Alt und Orgel
Joseph Haydn 1732-1809	Baryton-Trio für Orgel
Stefan Stocker 1795-1882	Drei marianische Antiphonen für Sopran, Alt und Orgel – „Alma redemptoris mater“ – „Regina coeli“ – „Ave Regina coelorum“
Michel Corette 1707-1795	Offertoire III für Orgel
Alexandre Guilmant 1837-1911	„Sub tuum praesidium“ für Sopran, Alt und Orgel
William Herschel 1738-1822	Allegro in F-Dur für Orgel
Georg-Augustin Holler 1744-1814	Lauretanische Litanei für Sopran, Alt und Orgel – „Kyrie eleison“ – „Sancta Maria“ – „Virgo prudentissima“ – „Regina angelorum“ – „Agnus Dei“

Ausführende: Dr. Barbara Hebborn, Sopran
Antje Richartz, Alt
Hans Peter Reiners, Orgel

Kollekte am Ausgang der Kirche